

ВЕТКА

Технический райдер

Большая просьба **внимательно** ознакомиться с данным техническим райдером. При возникновении каких-либо вопросов или уточнений **обязательно** свяжитесь с компетентным представителем группы: +38 (095) 311-96-91 **Денис** (denisvasiluk@gmail.com)

К моменту прибытия коллектива на SoundCheck должна быть выполнена расстановка согласно **Stage Plan** и проведена коммутация согласно **Input List**, а так же проверено прохождение сигналов и работоспособность всего оборудования.

Мониторная система

3 отдельные линии мониторов.

M1 линия. 2 монитора не менее 350 Вт каждый. Если сцена по ширине меньше 5 метров – возможно сокращение до 1 монитора.

M2-3 линии. По 1 монитору не менее 350 Вт каждый.

Back Line

Ударные

Барабанная установка **Tama, DW, Mapex, Yamaha, Pearl, Sonor.**

- Kick 22", Tom 12", Floor Tom 16", Snare 14"
- Стойка под малый барабан, hi-hat стойка (с «машинкой»), 4 стойки журавль (с фетрами и «барашками»)
- Специальный стул для барабанщика, регулируемый по высоте
- **Коврик** под барабанной установкой **обязательно!**
- Небольшой столик или альтернативная нескользящая поверхность для размещения метронома и устройства воспроизведения «минуса»

PlayBack и DrumPad

- 2 (два) моно-канала **DI-BOX**
- 3 (три) сетевые розетки 220V

Акустическая гитара

Гитарный усилитель **Peavey, Fender, Mesa Boogie, Randall, Orange, Marshall** или любой другой усилитель подобного класса мощностью не менее 50 Вт. В случае отсутствия гитарного усилителя также возможно подключение через **DI-BOX**

- Стойка для гитары
- 2 (две) сетевые розетки 220V

Скрипка

- Подключение через стерео **DI-BOX**
- Стойка для скрипки
- 2 (две) сетевые розетки 220V

Клавиши

- **Крайне желательно** – подключение через стерео **DI-BOX**
- По возможности – педаль сустейна
- Одинарная клавишная стойка. Стойка должна быть в полностью исправном состоянии, устойчивой, регулироваться и надёжно фиксироваться

Вокал

- Микрофон Shure SM58 или Beta 58
- Стойка журавль с держателем микрофона в исправном состоянии
- Пюпитр

Бек-вокал

- Микрофон Shure SM58 или Beta 58
- Стойка журавль с держателем микрофона в исправном состоянии

Input List

FOH-chanel	Source	Mic/DiBox	FOH Inserts/Effects
1	Kick	AKG D112	Gate Comp
2	Snare	Shure SM57	Gate Comp
3	HiHat	Shure SM81	
4	Tom 12"	Shure SM57	Gate
5	Floor 16"	Shure SM57	Gate
6	OH-L	Shure SM81	
7	OH-R	Shure SM81	
8	Drum Pad	DI-BOX	
9	Playback	DI-BOX	
10	Piano L	DI-BOX	20% hall
11	Piano R	DI-BOX	20% hall
12	Guitar	Shure SM57/DI-BOX	
13	Violin	DI-BOX	
14	Lead Vox	Shure SM58	30% Hall
15	Back Vox	Shure SM58	40% hall

Stage Plan

